

Voorwoord jaarverslag 2024/2025, brief van de voorzitter

Beste mensen,

De jaren 2024/2025 liggen alweer even achter ons. De jaren waarin we stil hebben gestaan bij ons 20 jarig bestaan. En de periode waarin het Bosch Jeugd Orkest het levenslicht zag en we de Tom Odems Musical Awards overnamen van het Tom Odems Cultuur Fonds. Bovendien initieerden we mede Jazz in Duketown kids. En droegen we weer bij aan Bosch Beweegt. Daarbij hebben we gewerkt aan het verbreden van onze organisatorische basis en aan het vinden van structurele financiering voor het uitvoeren van de meerjarige projecten.

De afgelopen 20 jaar zijn we steeds trouw gebleven aan onze doelstelling; toegang én doorgroeimogelijkheid tot muziek(onderwijs) in de gemeente 's-Hertogenbosch geven aan jong muzikaal talent.

We hebben laten zien dat we een vertrouwensband hebben met muzikale partners, scholen en bedrijven. En dat we projecten/evenementen kunnen organiseren als initiator en als deelnemer.

Willen jullie meer weten over onze stichting? Kijk dan op www.opusleo.nl en/of meld je aan voor onze nieuwsbrief.

Profiel van Stichting Opus Leo

Missie

Jong muzikaal talent toegang én doorgroeimogelijkheid geven tot muziek(onderwijs) in de gemeente 's-Hertogenbosch.

Visie

Wij doen dit door de verschillende muzikale partijen met elkaar te verbinden, zodat zij muziek toegankelijk maken en houden voor elk jong talent in de leeftijd van 4 tot 24 jaar, ongeacht achtergrond en uitgaande van gelijke kansen. Door onze ervaring en ons netwerk zijn wij dé partij die de uitvoerder en de investeerder samenbrengt. Als stichting zijn we klein en daadkrachtig en focussen we op het opzetten en borgen van de muzikale activiteiten.

Doelstellingen

De uitdaging voor stichting Opus Leo zit in het feit dat we drie verschillende doelgroepen aanspreken. Ten eerste de initiatiefnemers, die de hulp van de stichting kunnen gebruiken, vervolgens de particuliere donateurs en ten derde bedrijven die jong muzikaal talent willen ondersteunen.

#Muziekansen: Belangeloos en onbezoldigd kansen op muziekonderwijs voor elk jong muzikaal talent vroegtijdig zien en blijven stimuleren tot borging is gegarandeerd.

In 2024 hebben we diverse #muziekansen gesignaleerd, opgepakt en doorgezet naar de partijen die ermee verder kunnen.

We hebben een elektrisch drumstel aangeschaft en in bruikleen gegeven aan een jong talent waar thuis niet voldoende middelen beschikbaar zijn;



Vanaf 2024: Jazz in Duketown (jaarlijks)

In het Pinksterweekend werd dit jaar voor de 50e maal Jazz in Duketown georganiseerd. Jazz in Duketown is het grootste gratis toegankelijke Jazzfestival van Nederland. Op de vele podia in de gezellige straatjes van de stad is naast de grote namen ook plek voor amateur- en semiprofessionele gezelschappen. Omdat muziek maken voor iedereen is, is er dit jaar speciaal ruimte gemaakt voor kinderen en jongeren.

Stichting Opus Leo verzorgt de organisatie van de Jeugd Play-in die iedereen de kans biedt om te ervaren hoe het voelt om op te treden en applaus te krijgen. De play-in is speciaal gericht op onervaren en startende muzikanten.

Stadscomponist Bart van Dongen heeft een muziekstuk gecomponeerd op teksten geschreven door de Kinderstadsdichter. Ruim 40 kinderen uit groep 1 t/m 8 van de Kameleon hebben het muziekstuk al voorbereid en vormden de basis van een orkest met keyboards, slagwerk, gitaar, trompet en natuurlijk zang. Tijdens de Play-in werd eerst het muziekstuk gerepeteerd. Om het resultaat vervolgens live uit te voeren als cadeau voor de 50e editie van het festival.

Deze eerste play-in was een groot succes en krijgt zeker opvolging in volgende edities van Jazz in Duketown.



2024 Klimaat Piraat (eenmalig)

Vanuit Orthense Harmonie is ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van hun jeugdopleiding een muzikale musical opgevoerd. Naast de jongeren in opleiding bij deze vereniging zijn zoveel mogelijk jonge Bossche muzikanten benaderd om mee te doen. In totaal is uiteindelijk door ruim 180 muzikanten variërend van absolute beginnend muzikanten tot ervaren, het optreden verzorgd.

Stichting Opus Leo heeft hiervoor een financiële bijdrage van Rabobank 's-Hertogenbosch en Omstreken gevraagd en toegewezen gekregen.



Het Bosch Jeugd Orkest

Dit is ontstaan uit het initiatief van Anke Mars, St. Cecilia en besproken tijdens de bespreking met de verenigingen in 2023. Het begon met de vraag of we een gezamenlijk concert kunnen organiseren voor alle jeugdsecties van de Bossche harmonieën en muziekverenigingen?

Een selectie van Bossche jeugdsecties vormt gezamenlijk een groot orkest en brengt een aansprekend programma op de planken. Lancering was 3 november 2024 in Perron 3.

Persbericht:

Bosch Jeugd Orkest première voor volle zaal!

“Horen jullie de muziek? Anders heeft het geen zin dit verhaal te vertellen” dat was de openingszin van de voorstelling Rattenvanger voor een volle zaal van Perron-3. En de muziek was te horen! Het Bosch Jeugd Orkest werd gevormd door jeugdleden van Cecilia Rosmalen, Cathrieux uit Den Bosch en diverse individuele muzikanten.

Bosch Jeugd Orkest is een initiatief van stichting Opus Leo. “Onze stichting heeft tot doel om alle jongeren in Den Bosch de kans te geven muziek te maken”, aldus voorzitter Els Roest-de Bekker. Bosch Jeugd Orkest is geen nieuw of extra orkest, maar wordt per uitvoering samengesteld uit leden van bestaande jeugdorkesten. De kracht is juist dat we alle jeugdleden van verschillende verenigingen de kans geven in dit orkest deel te nemen. “Met de uitvoeringen van Bosch Jeugd Orkest zetten we het jeugdorkest in de spotlight”, vervolgt Ton Geerts van Opus Leo. Het geeft echt een kick om als dé artiest te mogen optreden in een voorstelling, dat is precies wat we jongeren met dit initiatief mee willen geven.

De première van Bosch Jeugd Orkest vond plaats op zondag 03 november in Perron-3.

Verhalenverteller Eric Borrias vertolkte het verhaal van de Rattenvanger van Hamelen. Het verhaal werd muzikaal ondersteund door het Bosch Jeugd Orkest. De vogels in de stad werden bijvoorbeeld uitgebeeld door de fluiten uit het orkest, de honden en de katten door het koper (trompetten en trombones), en de muizen door de saxofoons. De Rattenvanger betrok ook de zaal in zijn vertelling. Vanuit de zaal werd het geluid van de ratten in de straat gemaakt. Op het moment dat er feest was in de stad klonk Europapa, dat niet alleen gespeeld werd door het orkest, maar waarop de kinderen van KC de Zuiderster body percussion ingestudeerd hadden, dat live opgevoerd werd in deze voorstelling. “De jeugd leden van St Cecilia kijken terug op een geslaagd concert”, vertelt Anke Mars. Zij vervolgt “toen het idee ontstond was het nog een wens, of misschien zelfs een droom. In de afgelopen maanden hebben we dit idee omgevormd naar deze voorstelling. Dit was de première. Dat gaf ons de

kans om het idee naar eigen inzicht te vormen, maar maakte het ook wel extra spannend omdat er nog geen ervaring was. We zijn er trots op dat het gelukt is om het idee over te brengen waardoor de zaal uitverkocht was, en er nog veel vraag was naar meer kaarten. De mensen die we helaas geen plek konden bieden is misschien wel de belangrijkste les om mee te nemen naar de volgende editie." Houd de website boschjeugdorkest.nl in de gaten voor informatie over de volgende uitvoering van dit orkest in het voorjaar van 2025.

2025

Tom Odems Musical (jaarlijks)

Tom Odems was als oud-directeur van Theater aan de Parade een bevlogen musical liefhebber.

Vanaf 2025 organiseert Stichting Opus Leo in samenwerking met Theater aan de Parade de Tom Odems musical avond. Jong talent uit het voortgezet onderwijs krijgt hier de kans zich te presenteren op een professioneel podium.

Visie van het bestuur

Nadat we in 2023 gestart zijn met het aanscherpen van onze visie, missie en strategie, hebben we in 2024 ons communicatieplan geschreven. We zijn teruggegaan naar www.opusleo.nl en hebben het karakter Opa Leo uitgeschreven.

De visie van Opa Leo

Over je graf heen invloed hebben. Het leek me wel iets. Maar dan moet je wel iets nalaten waar anderen door geïnspireerd worden. Mijn eigen geschreven muziek is natuurlijk een aardig begin. Muziek was mijn leven. Het heeft mij gevormd, geïnspireerd, gedreven en mijn leven voor een groot deel bepaald. Een mens zonder muziek is niet voorstelbaar. Ik gun ieder mens dezelfde passie als ik ervaren heb. Maar laten we klein beginnen. Ik zou willen dat ieder kind zo met muziek in aanraking komt dat hij of zij daardoor geïnspireerd raakt en er op zijn of haar eigen wijze invulling aan kan geven.

De visie van Opa Leo

Als Opa Leo vanaf zijn wolk terugkijkt op zijn leven dan zou hij zeggen: mijn leven is vergelijkbaar met mijn eigen composities: dan weer Fortissimo maar ook vaak Adagio, van allegro naar Andante soms in een 3/4 maat maar ook wel in 6/8 . Muziek was mijn leven. Muziek maken en beleven vormt je voor het leven. Dat wens ik iedereen toe. Maar laten we beginnen met de kinderen. Ik zou willen dat ieder kind muziek aan den lijve mag beleven in welke vorm dan ook. Dat wil ik met stichting Opus Leo uitdragen.

Jaarrekening Stichting Opus Leo 2024



BALANS

| | 2024 | 2023 | | 2024 | 2023 |
|------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|--------------|--------------|
| Materiele vaste activa | | | Eigen vermogen | | |
| 599 Inventaris | - | - | 500 Algemene reserve | € 8,315 | 8,305 |
| | <u>-</u> | <u>-</u> | Resultaat voor het jaar | € -729 | 11 |
| | | | | <u>7,586</u> | <u>8,315</u> |
| Viottende activa | | | Lang vreemd vermogen | | |
| 1300 Debiteuren (nog te ontvangen) | - | - | 1600 Crediteuren (nog te betalen) | | |
| 1301 Vooruitbetaalde bedragen | - | - | 1601 Borg | - | - |
| 1302 Nog te ontvangen bedragen | - | - | 1602 Overig kortlopende schulden | - | - |
| | <u>-</u> | <u>-</u> | | <u>-</u> | <u>-</u> |
| Liquide middelen | | | Kort vreemd vermogen | | |
| Liquide middelen | € 7,561 | 8,315 | Crediteuren (nog te betalen) | - | - |
| 1100 Rente | 26 | 1 | Bankkrediet | - | - |
| Reserveringen | - | - | Reservering | | |
| | <u>7,586</u> | <u>8,316</u> | | <u>-</u> | <u>-</u> |
| Balanstotaal | <u>7,586</u> | <u>8,316</u> | | <u>7,586</u> | <u>8,315</u> |

Jaarrekening Stichting Opus Leo 2025



BALANS

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> | | <u>2025</u> | <u>2024</u> |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Materiele vaste activa | | | Eigen vermogen | | |
| 599 Inventaris | - | - | 500 Algemene reserve | € 4,734 | 8,315 |
| | <u> </u> | <u> </u> | Resultaat voor het jaar | € 1,993 | -729 |
| | <u> </u> | <u> </u> | | <u> </u> | <u> </u> |
| | - | - | | 6,728 | 7,586 |
| | <u> </u> | <u> </u> | | | |
| | - | - | Lang vreemd vermogen | | |
| | <u> </u> | <u> </u> | 1600 Crediteuren (nog te betalen) | | |
| | - | - | 1601 Borg | - | - |
| | <u> </u> | <u> </u> | 1602 Overig kortlopende schulden | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | - | - |
| | - | - | | <u> </u> | <u> </u> |
| | <u> </u> | <u> </u> | | 8,910 | |

Stichting Opus Leo geeft jong muzikaal talent toegang én doorgroeimogelijkheid tot muziek(onderwijs) in de gemeente 's-Hertogenbosch.



Stichting Opus Leo heeft als doel dat elk kind in de gemeente 's-Hertogenbosch de kans krijgt om muziek te maken en zich hier mee kan ontwikkelen en fijn voelen. Wij initiëren, stimuleren projecten/ muziekansen en helpen mee ze duurzaam en structureel te maken. Als een kameleon bewegen wij ons door het muzikale speelveld van aanbod en vraag in onze gemeente.

Wil je ons steunen?

Word vriend van Leo of draag op een andere manier bij.

Nieuwsbrief

Ontvang als eerste het nieuws over onze muziekansen.



Sponsoring

Doe mee met een bijdrage van €5 of meer



Vrienden

Doe mee met een jaarlijkse bijdrage van €50



Volg ons op social media
Stichting Opus Leo   

www.opusleo.nl

Dank namens alle kinderen en jongeren die een muziekans hebben ontvangen.